



Republic of the Philippines
Department of Education
Cordillera Administrative Region

APR 26 2023

Advisory No. 040.2023

April 25, 2023

In compliance with DepEd Order No. 8, s. 2013
this advisory is issued not DepEd not for endorsement per DO 28, s. 2001
but only for the information of DepEd officials,
personnel/staff, as well as the concerned public.
(Visit www.deped.gov.ph)

KaKASa Ka Ba? 2023

The U.P Lipunang Pangkasaysayan (U.P LIKAS) is inviting students to participate in the organization's competitive event and to have the opportunity to apply their talents and skills in contemporary social contexts.

Participation of the interested participants is **personal and on a voluntary basis** and shall be subject to the no disruption of class policy stipulated in DepEd Order No. 9, s. 2005 titled "Instituting Measures to Increase Engaged Time-On-Task and Ensuring Compliance Therewith".

Attached is the Request for a DepEd Regional Advisory for KaKASa Ka Ba? 2023.

For queries, please coordinate with UP LIKAS KaKASa Ka Ba:

- AARON JULIUS B. TORRES
Vice-Chairperson for External Affairs
KaKASa Ka Ba 2023
uplikas.kakasakaba@gmail.com

CLMD/RCA/bmd KaKASa Ka Ba 2023
0000/April 25, 2023



Address: Wangal, La Trinidad, Benguet, 2601
Telephone No: (074) 422 - 1318 | **Fax No.:** (074) 422-4074
Website: www.depedcar.ph | **Email Address:** car@deped.gov.ph

DepEd-CAR: Weaver of HOPE and Transformation
"Holistic Opportunities for all to be Performing and Excellent
Cordilleran Learners"

Request for Endorsement/Advisory to Schools for KaKASa Ka Ba? 2022 Tagisan ng Talino, KASanaysayan, Docusaysayan, and KASplay

UP LIKAS KaKASa Ka Ba <uplikas.kakasakaba@gmail.com>
To: car@deped.gov.ph

Mon, Apr 24, 2023 at 3:51 PM

To whom it may concern,

Greetings!

U.P. Lipunang Pangkasaysayan (U.P. LIKAS) is an academic organization of students in the University of the Philippines- Diliman which promotes a critical and more relevant study of history as well as awareness of Filipino culture and society through different activities. One of the major endeavors of our organization is the annual **KaKASa Ka Ba?**, where we conduct various contests with topics under the history discipline.

This year, U.P. LIKAS will be celebrating its 35th founding anniversary by conducting a series of contests for high school and college students. The program is titled as **KaKASa Ka Ba? 2023 Tagisan ng Talino, KASanaysayan, Docusaysayan, and KASplay**. The following contests would be the following: Debate, Essay-writing, and Documentary Film-making, and Cosplay. The competition will be

Given the relevance of this topic to the current social discourse, **we humbly invite your office to take part in our event and join us in gathering students and teachers from all over the country to enrich our understanding on the importance of understanding how historical revisionism works. We would also like to seek support from your office in conducting this activity through the issuance of an advisory from your office for the knowledge of schools and teachers under your region.** With your support, we could achieve our vision of promoting critical thinking in the field of history.






The registration for the contests is free. Attached with this document are the concept paper and program proposal for the conference. Should you have any inquiries, we will gladly discuss these matters with you personally. You may contact our Vice-Chairperson for External Affairs via 09560938732 or e-mail us at uplikas@gmail.com.

Thank you very much.

Respectfully yours,

Aaron Julius B. Torres
Vice-Chairperson for External Affairs

5 attachments

-  **ACCREDITATION LETTER - CAR (1).pdf**
439K
-  **Kasplay at Docusaysayan Mekaniks - KAKASA KA BA 2023.pdf**
468K
-  **Konseptong Papel - KAKASA KA BA 2023.pdf**
272K
-  **Tagisan ng Talino at KASanaysayan Mekaniks - KAKASA KA BA 2023.pdf**
300K
-  **Program Proposal - KaKASa Ka Ba_ 2023 UP LIKAS.docx**
343K



UP LIPUNANG PANGKASAYSAYAN

Bulwagang Palma, Kolehiyo ng Agham Panlipunan at Pilosopiya, Unibersidad ng Pilipinas Diliman, Lungsod Q



**KaKASa Ka
Ba? 2023**
Maláy sa Nakaraan,
Tanglaw sa Hinaharap

PROJECT TEAM

NICOLE MARGARET A. VILLABROZA
Project Head/Finance and Marketing
Committee Head

AARON JULIUS B. TORRES
Externals Committee Head

BENELYN P. FERRER
Publicity and Promotions Committee
Head

DAN GABRIEL A. CASTRO
Contests Organizing Committee Head

JOHN CARLOS B. DUQUE
Human Resources Committee Head

JUDE THOMAS N. CUARTERO
Technicals and Logistics Committee Head

DR. JELY A. GALANG
DR. ROS A. COSTELO
Mga Gurong Tagapayo

EMAIL: uplikas@gmail.com
FACEBOOK: [facebook.com/uplikas/](https://www.facebook.com/uplikas/)
TWITTER: twitter.com/uplikas/
INSTAGRAM: [instagram.com/uplikas](https://www.instagram.com/uplikas/)
WEBSITE: uplikas.wixsite.com/uplikas
CONTACT NUMBER: 0995 417 5724

ESTELA L. CARIÑO
Regional Director
Department of Education CAR
La Trinidad

Dear Ms. Cariño,

Greetings!

U.P. Lipunang Pangkasaysayan (U.P. LIKAS), is an academic organization of students in the University of the Philippines- Diliman that promotes a critical and more relevant study of history as well as awareness of Filipino culture and society through different activities. One of the major endeavors of our organization is our annual flagship event entitled KaKASa Ka Ba?, a series of academic competitions for high school students aimed at deepening students' interest, knowledge, and understanding of history.

This year, in line with our organization's 35th anniversary, U.P. LIKAS will be organizing KaKASa Ka Ba with the theme: "Maláy sa Nakaraan, Tanglaw sa Hinaharap." This year, KaKASa Ka Ba aims to focus on improving the historical consciousness of these students in line with our campaigns to resist against the spread of disinformation and historical distortion. These competitions will be held throughout the month of May. These competitions would include the Tagisan ng Talino (face-to-face), KASanaysayan (online), Docusaysayan (online), and KASplay (online).

Given the relevance of this topic to the current social discourse, we humbly invite your organization to become our partners in this initiative. With your support, we could achieve our vision of promoting critical thinking in the field of history and curbing the spread of disinformation and historical distortion. In line with this, we ask for your help by granting our event the accreditation of your office and the dissemination of our invitation to school within your jurisdiction.


Attached with this document are the concept paper and program proposal for the conference. Should you have any inquiries, we will gladly discuss these matters with you personally. You may contact our Vice-Chairperson for External Affairs via 09560938732 or e-mail us at uplikas@gmail.com.


Thank you very much.

Respectfully,


Aaron Julius B. Torres
Vice-Chairperson for External Affairs

Noted by:


Nicole Margaret A. Villabroza
Project Head


Prof. Jely A. Galang
Faculty Adviser

"Tungo sa isang *kritikal* at *mas makabuluhang* pag-aaral ng *kasaysayan*"



UP LIPUNANG PANGKASAYSAYAN

Bulwagang Palma, Kolehiyo ng Agham Panlipunan at Pilosopiya, Unibersidad ng Piipinas Diliman, Lungsod Quezon

KaKASa Ka Ba? 2023: Maláy sa Nakaraan, Tanglaw sa Hinaharap
| Tagisan ng Talino (Quiz Bee), KASanaysayan (Essay Writing), Docusaysayan (Local History Short Documentary), at KASplay (Cosplay) |
Mayo 2023

PANGKALAHATANG ALITUNTUNIN

1. Bukás ang paligsahan sa lahat ng pampubliko at pribadong paaralang pansekundarya sa Pilipinas.
2. Para sa taong ito, magsasagawa ng F2F ang Tagisan ng Talino at KASanaysayan. Samantala, online gagawin ang KASplay at Docusaysayan
3. Maglalabas ng *online pre-registration form* ang UP LIKAS sa ika-17 ng Abril para sa lahat ng paligsahan. Tanging ang mga buo at may wastong entri lamang ang papadalhan ng kumpirmasyon ng KaKASa Contest AdHOC.
4. Dahil may sapat na bilang lamang ng kalahok ang tatanggapin sa bawat paligsahan, magkakaroon ng first-come, first-served basis sa mga ito.
5. Ang mga kalahok na sumagot sa *online pre-registration form* ay kinakailangan din magpatala sa *registration booth* sa mismong araw upang kumpirmahin ang pagdalo.
6. Kinakailangan dalhin ang valid ID na ginamit sa *online pre-registration form* at vaccination card sa mismong araw ng paligsahan. Ito ay ipapakita sa *registration booth* sa pagsisimula ng programa
7. Maglalabas ang UP LIKAS ng kabuuang mekaniks para sa mga patimpalak gayon din ang mga nakatalagang hurado para sa mga ito.
8. Magkakaroon ng registration fee ang bawat patimpalak. Para sa Tagisan ng Talino at Docusaysayan na may higit sa iisa ang kalahok sa kada grupo, kada grupo ang pagbabayad ng registration fee at hindi kada indibidwal.
 - Tagisan ng Talino: 150 pesos para sa mga grupo mula sa pribadong paaralan, 100 pesos para sa mga grupo mula sa pampublikong paaralan

"Tungo sa isang *kritikal* at *mas makabuluhang* pag-aaral ng *kasaysayan*"



UP LIPUNANG PANGKASAYSAYAN

Bulwagang Palma, Kolehiyo ng Agham Panlipunan at Pilosopiya, Unibersidad ng Piipinas Diliman, Lungsod Quezon

- KASanaysayan: 100 pesos para sa mga kalahok mula sa pribadong paaralan, 75 pesos para sa mga kalahok mula sa pampublikong paaralan
 - Docusaysayan at KASplay: 75 pesos para sa mga kalahok mula sa pribadong paaralan, 50 pesos para sa mga kalahok mula sa pampublikong paaralan
9. Para sa F2F KaKASa, i-aanunso sa UP LIKAS page ang nakatalagang silid na pagdadausan ng Tagisan ng Talino at KASanaysayan
 10. Sa mismong araw ng F2F KaKASa, magkakaroon ng panimulang programa upang talakayin ang mga alituntunin ng paligsahan gayon din ang pagpapakilala sa mga hurado at panauhing pandangal.
 11. Magaganap ang awarding sa mismong araw din ng patimpalak. Para sa mga online contests, magkakaroon ng hiwalay na awarding para sa mga nagwagi..

KaKASa Ka Ba? 2023: KASPLAY

13 Mayo 2023, UP Diliman, Lungsod Quezon

MEKANIKS

1. Ang KASplay ay paligsahan kung saan maaaring ibida ng mga kalahok ang pagiging malikhain sa pamamagitan ng pagcocosplay ng mga personalidad na may kinalaman sa kasaysayan
2. Upang makasali sa KASplay, kinakailangan magparehistro sa pormularyong ilalabas ng UP LIKAS. First-come, first-served basis ito kaya ang unang sampung (10) kalahok na makakapagrehistro lamang ang makakasali rito.
3. Bukás ito sa mga mag-aaral sa lahat ng paaralang sekundarya ng Pilipinas
4. Ang tema para sa taong ito ay mga lokal na bayani, kuwentong-bayan, at epiko sa bawat bayan at lalawigan sa Pilipinas. Kinakailangang magpasa ang bawat kalahok ng isang entri ng lokal na bayani o tauhan sa kuwentong-bayan o epiko mula mismo sa bayan kung saan sila ipinanganak.

"Tungo sa isang kritikal at mas makabuluhang pag-aaral ng kasaysayan"



UP LIPUNANG PANGKASAYSAYAN

Bulwagang Palma, Kolehiyo ng Agham Panlipunan at Pilosopiya, Unibersidad ng Piipinas Diliman, Lungsod Quezon

5. Kinakailangan makapagpasa ang bawat kalahok ng short video na hindi hihigit sa 20-30 segundo upang ibida ang kanilang mga kasuotan. Bukod dito, kinakailangan rin magpasa ng larawan, isang whole body at half-body ang bawat kalahok.
6. Pinapayagan ang paggamit ng make-up at/o props para sa kanilang mga larawan
7. Pinapayagan din ang paggamit ng *photo at video manipulation* tulad ng pagdaragdag ng ilang maliliit na detalye sa background o paggamit ng color grading upang mapaganda at mapataas ang kalidad ng mga larawan. Gayon pa man, mahigpit na ipinagbabawal ang *photo at video manipulation* mismo upang baguhin o manipulahin ang mahahalagang detalye tulad ng kasuotan.
8. Ang larawan na ipapasa ay kinakailangang may kaakibat na photo essay. Ito dapat ay nakasulat sa wikang Filipino at may 200-250 na salita lamang
9. Ang Lupon ng Hurado ay binubuo ng
 - Mula sa Republica Filipina Reenactment Group
 - Mga inimitahang propesor mula sa College of Fine Arts o College of Human Ecology
10. Narito ang pamantayan sa pagmamarka ng Lupon ng Hurado
 - **Pagkamalikhain ng Larawan at Video - 40%**
 - **Kaugnayan sa Tema - 25%**
 - **Photo-essay - 25%**
 - **Bilang ng reaction sa video - 10%**
 - **Kabuuan - 100%**

"Tungo sa isang *kritikal* at *mas makabuluhang* pag-aaral ng *kasaysayan*"



UP LIPUNANG PANGKASAYSAYAN

Bulwagang Palma, Kolehiyo ng Agham Panlipunan at Pilosopiya, Unibersidad ng Piipinas Diliman, Lungsod Quezon

KaKASa Ka Ba? 2023: DOCUSAYSAYAN

13 Mayo 2023, UP Diliman, Lungsod Quezon

MEKANIKS

1. Ang Docusaysayan ay isang patimpalak kung saan bubuo ng maikling dokumentaryo ang bawat kalahok na mag-aaral hinggil sa kasaysayang pampook at pamanang kultural ng kanilang mga bayan o lalawigan
2. Ang bawat kalahok na paaralan ay bubuo ng pangkat na hindi lalagpas sa limang kalahok. First-come, first-served basis ito kaya hanggang sampu (10) entry lamang ang tatanggapin ng UP LIKAS sa *online pre-registration*
3. Ang bawat kalahok ay manggagaling lamang sa isang paaralang pangsekundarya at kailangan mamili ng bayan o lalawigang itatampok
4. Ang ipapasang dokumentaryo ay kinakailangang nasa 8-10 minuto lamang.
5. Orihinal dapat ang isasamang larawan o video sa dokumentaryo. Maari rin kumuha ng mga larawan mula sa internet kung ito ay public domain (tulad ng mga nasa government website) ngunit kinakailangan i-cite ang mga larawan kung saan ito kinuha.
6. Kinakailangan din magkaroon ng sanggunian sa huling bahagi ng dokumentaryo para sa lahat ng impormasyong ginamit.
7. Ang bawat kalahok ay malayang gumamit ng anumang napiling pamamaraan ng pagtatampok ng nasabing tema. Malaya rin sila sa paggamit ng anumang video editor app sa paggawa ng dokumentaryo.
8. Ipapalabas sa F2F KaKASa sa ika-13 ng Mayo ang nanalong tatlong entries.
9. Ang Lupon ng Hurado ay binubuo ng mga sumusunod
 - Film alumna/alumni ng UP LIKAS
 - Kinatawan mula sa UP Departamento ng Kasaysayan
 - Mula sa Local Historical Committees Network (LHCN)

"Tungo sa isang kritikal at mas makabuluhang pag-aaral ng kasaysayan"



UP LIPUNANG PANGKASAYSAYAN

Bulwagang Palma, Kolehiyo ng Agham Panlipunan at Pilosopiya, Unibersidad ng Piipinas Diliman, Lungsod Quezon

10. Narito ang batayan ng pagmamarka

- **Nilalaman at Kaugnayan sa Tema - 50%**
- **Pagkamalikhain - 20%**
- **Orihinalidad - 20%**
- **Bilang ng reaction sa dokumentaryo - 10%**
- **Kabuuan - 100%**

"Tungo sa isang kritikal at mas makabuluhang pag-aaral ng kasaysayan"